

KINOŚWIAT

A CANAL+ COMPANY

PRZYJAŃ
SILNIEJSZA NIŻ MAGIA



KOPCIUSZEK I KAMIEŃ ŻYCIA

KINO ŚWIAT PRESENTS A GOLD VALLEY FILMS PRODUCTION "ELLA AND THE LITTLE SORCERER" DIRECTED BY ALICE BLEHART

GVF

SCREENPLAY BY ROGER CHEN PRODUCED BY ADAM CHIU

KINOŚWIAT

W KINACH OD 21 PAŹDZIERNIKA

**MATERIAŁY EDUKACYJNE INSPIROWANE FILMEM
„KOPCIUSZEK I KAMIEŃ ŻYCIA”**

Gatunek: animacja / przygodowy / komedia

Produkcja: USA 2022

Reżyseria polskiej wersji językowej: Maciej Kosmala

Dialogi w polskiej wersji językowej: Piotr Cieński

Obsada polskiej wersji językowej:

ELLA – Gracja Niedźwiedź

KAMI – Aleksandra Kowalicka

ALEX – Jędrzej Hycnar

GRUBY – Tomasz Borkowski

CHUDY – Maciej Kosmala

KRÓLOWA PUSTYNI – Izabela Bukowska

ON-TO-WIE – Mirosław Wieprzewski

STRAŻNICZKA LASU – Anna Gajewska

OLAF – Damian Kulec

W pozostałych rolach:

Maciej Maciejewski, Przemysław Głapiński, Jakub Gawlik, Magdalena Herman-Urbańska, Agata Skórska, Zbigniew Konopka i inni

Zgubiony na balu pantofelek to nic w porównaniu z zaczarowanym w mysz księciem, którego uratować może jedynie legendarny Kamień Życia! Bohaterowie animacji „Kopciuszek. Historia prawdziwa” powracają w nowym filmie, który aż tętni od porywających przygód i magicznych bohaterów. Za oryginalny i pomysłowy scenariusz odpowiedzialny jest Robert Taylor – autor zrealizowanego przez wytwórnię Dreamworks Animation serialu „Mustang: Duch wolności”.

Kopciuszek wraz z początkującą czarodziejką i dwiema rozgadanyimi myszami stawia sobie za punkt honoru, aby odczarować zamienionego w gryzonia księcia Alexa. Niestety żadne magiczne zaklęcia nie chcą odwrócić złego uroku, więc jedynym sposobem na przywrócenie ukochanemu ludzkiej postaci jest odnalezienie legendarnego Kamienia Życia. Przyjaciele udają się na pełną przygodę, cudów i niebezpieczeństw wyprawę do dalekich krain. Spotkają na swojej drodze zaczarowaną chmurę, chodzące drzewa, gadatliwego dzina, utalentowaną kulinarnie kotkę, pozornie niebezpiecznego niedźwiedzia, a także mieszkającą w wielkim pałacu Królową Lasu. Wszystko wskazuje jednak na to, że będący ostatnią nadzieją Kamień Życia znajduje się w złych rękach. Ukradła go bowiem mieszkająca na odludziu Królowa Pustyni, która za jego sprawą pragnie zostać najpotężniejszą czarodziejką na świecie. Czy przyjaźń Kopciuszka i jej przyjaciół okaże się na tyle silna, aby wytrwać do samego końca tej niesamowitej przygody? Jeżeli jest to uczucie szczere i prawdziwe to nie strasze mu nawet największe czary tego świata!



„WIELKI LEŚNY MARATON”

Cele ogólne:

- wzbogacenie wiadomości o lesie i jego mieszkańcach
- kształtowanie wrażliwości na piękno i zasobność lasu
- rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych
- rozwijanie poczucia troski o środowisko przyrodnicze

Cele operacyjne:

Dziecko:

- potrafi wyjaśnić pojęcie lasu
- wskazuje drzewa liściaste i iglaste
- wymienia zwierzęta i drzewa najczęściej spotykane w lesie
- rozpoznaje leśne zwierzęta
- rozpoznaje wybrane gatunki drzew spotykane w lesie
- wie, jakie znaczenie ma las w życiu zwierząt
- wymienia zasady właściwego zachowania się w lesie
- wie, na czym polega praca strażnika leśnego i leśnika
- swobodnie i śmiało wypowiada się na określony temat
- rozwija pamięć i spostrzegawczość wzrokową
- prawidłowo reaguje ruchem na słyszana muzykę
- wykonuje zadania zgodnie z instrukcją
- rozwija kreatywność i wyobraźnię twórczą
- aktywnie uczestniczy w proponowanych działaniach

Formy pracy:

indywidualna, zespołowa i grupowa

Środki dydaktyczne:

komputer z dostępem do internetu, tablica interaktywna; maskotka (np. wiewiórka), materiały do pracy plastycznej (tekturowe tacki, dwustronna taśma klejąca, nożyczki, materiał przyrodniczy)

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

- 1 Nawiązanie do filmu „Kopciuszek i Kamień Życia”:
 - swobodne wypowiedzi dzieci na temat przygód bohaterów filmu i celu ich wędrówki (odnalezienie Strażniczki Lasu i Kamienia Życia)
 - zaproszenie na wycieczkę do lasu w poszukiwaniu jego Strażniczki
- 2 „Brama do lasu” – zabawa dydaktyczna:
 - przed wejściem do lasu nauczyciel układa w poprzek leśnej drogi długi patyk
 - zadaniem uczestników wyprawy jest zadeklarowanie właściwego zachowania się w lesie i przypieczerowanie tego przeskoczeniem przez patyk
 - np. zachowam ciszę, nie będę śmiecić, nie będę niszczył grzybów, ...
 - deklaracja każdego uczestnika wyprawy obowiązuje całą grupę

3 „Wielki leśny maraton” – wycieczka do lasu:

- spotkanie ze strażnikiem leśnym oraz leśnikiem
 - poznanie zadań strażnika leśnego i leśnika:
 - straż leśna – to umundurowana i uzbrojona formacja o uprawnieniach policyjnych, klasyfikowana jako straż ochrony przyrody, powołana do zwalczania przestępstw i wykroczeń w zakresie szkodnictwa leśnego i ochrony przyrody (bezprawne korzystanie z lasu, kłusownictwo, kradzież drewna z lasu państwowego, kradzież lub zniszczenie mienia nadleśnictwa).
 - leśnik – specjalista w dziedzinie gospodarki leśnej, osoba zatrudniona w leśnictwie, zajmująca się m.in. obserwacją drzew, dosadzaniem lasu, opieką nad zwierzyną leśną, ochroną przeciwpożarową lasu, nasiennictwem, organizowaniem szkółek leśnych, zakładaniem budek lęgowych dla ptaków.
- spacer po lesie – obserwację przyrodnicze
 - wyróżnianie drzew liściastych i iglastych
 - rozpoznawanie i nazywanie różnych gatunków drzew
 - wyszukiwanie tropów pozostawionych przez zwierzęta
 - słuchanie śpiewu ptaków
 - zbieranie darów lasu
- bieg z przeszkodami po wyznaczonym terenie

4 „Opowiedz mi o lesie” – zabawa dydaktyczna:

- dzieci siadają w kręgu i podając sobie maskotkę (np. wiewiórkę) opowiadają o wrażeniach z pobytu w lesie, np. „Wiewiórko, dziś dowiedziałem się, że mrówki są bardzo pracowite”
- następnie maskotka podawana jest dalej i kolejna osoba dzieli się z nią swoją wiedzą zdobytą podczas wycieczki
- zabawa trwa do momentu powrotu maskotki do osoby prowadzącej

5 „Co to jest las?” – oglądanie filmu przyrodniczo-edukacyjnego (8’29):

<https://www.youtube.com/watch?v=31z7hEilDVs&t=27s>



- zapoznanie z pojęciami: fauna i flora
 - fauna – ogół gatunków zwierząt charakterystycznych dla danego obszaru, środowiska lub okresu geologicznego (Sjp)
 - flora – ogół gatunków roślin charakterystycznych dla danego obszaru, środowiska lub okresu geologicznego (Sjp)
- poznanie pięter roślinnych lasu
 - ściółka, runo leśne, podszyt, korona drzew
- rozpoznawanie i nazywanie zwierząt leśnych
- dzielenie się spostrzeżeniami na temat znaczenia lasu dla zwierząt
 - schronienie, pożywienie (las jest domem zwierząt)
- zwrócenie uwagi na problem zanieczyszczania lasu przez ludzi



6 „Jak zachowywać się w lesie?” – burza mózgów:

- zapoznanie dzieci z zasadami uczestnictwa w burzy mózgów
- swobodne zgłaszanie pomysłów i wymiana poglądów
- podsumowanie wypowiedzi
 - nie wolno hałasować
 - płoszyć zwierząt
 - niszczyć i zrywać roślin
 - palić ognisk
 - puszczać psa bez smyczy
 - śmiecić

7 „Las” – zabawa muzyczna:

<https://www.youtube.com/watch?v=XgSgOPHSGH4> 

- zwrotka – marsz wokół sali z wysokim podnoszeniem kolan
- refren – taniec w parach (kółeczkach) ze zmianą kierunku obrotów



8 „Jesień” – odnajdywanie obrazków:

https://www.digipuzzle.net/minigames/pictureinpicture/pictureinpicture_autumn.htm?language=english&linkback=../../education/autumn/index.htm 

- opowiadanie treści obrazka
- wyszukiwanie na dużym obrazku elementów znajdujących się poniżej



9 „Jesienne kółko i krzyżyk” – gra strategiczna:

<https://www.digipuzzle.net/digipuzzle/autumn/puzzles/tictactoe.htm?language=english&linkback=../../education/autumn/index.htm> 

- zapoznanie z zasadami gry w „Kółko i krzyżyk”
- gra z wykorzystaniem tablicy interaktywnej



10 „Paleta barw lasu” – kreatywna praca plastyczna:

- każde dziecko przykleja do tekturowej tacki kilka paseków dwustronnej taśmy klejącej
- do taśmy przykleja znalezione w lesie dary lasu (liście, żołędzie, owoce jarzębiny, itp.)
- prezentacja obrazków na forum grupy
- porządkowanie stanowisk pracy
- podsumowanie działań i osiągnięć dzieci
- zorganizowanie wystawy prac

Scenariusz zajęć opracowała mgr Wiesława Twardowska, nauczycielka wychowania przedszkolnego i nauczania początkowego.



„ON-TO-WIE. POZNAJEMY ŻÓŁWIA”

Cele ogólne:

- wzbogacenie wiadomości na temat wyglądu, zwyczajów, sposobu poruszania się i odżywiania żółwi oraz przystosowania do warunków w jakich żyją
- kształtowanie poczucia odpowiedzialności za zwierzęta hodowane w domu
- rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych

Cele operacyjne:

Uczeń:

- wzbogaca wiadomości na temat żółwi
- zna nazwę żółwia występującego na terenie Polski
- dostrzega zależność zwierząt od środowiska, w którym żyją
- zna potrzeby żółwi hodowanych w domu i rozumie konieczność zaspokajania ich potrzeb przez człowieka
- rozumie potrzebę ochrony gatunkowej żółwi
- wie, co to jest terrarium
- uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z otrzymanych informacji
- rozwiązuje szyfr geometryczny
- odnajduje drogę w labiryncie
- poprawnie posługuje się pojęciami: wolno, wolniej, najwolniej, szybko, szybciej, najszybciej
- wykonuje pracę plastyczną według wzoru
- rozwija spostrzegawczość wzrokową i sprawność manualną
- aktywnie uczestniczy w proponowanych działaniach

Formy pracy:

indywidualna, zespołowa i grupowa

Środki dydaktyczne:

komputer z dostępem do internetu, tablica interaktywna, terrarium z żółwiem, książka Wiera Badalska „Kto prędko, kto powoli” (KAW 1985), sylwety zwierząt (zając, mysz, jeż, żółw, ślimak), zdjęcia przedstawiające różne gatunki żółwi, materiały do pracy plastycznej (wytłoczki po jajkach, farby plakatowe, pędzelki, pojemniki na wodę, drucziki kreatywne, klej, ruchome oczka, małe pomponiki)

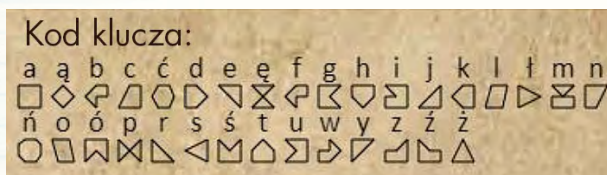
PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1 Nawiązanie do filmu „Kopciuszek i Kamień Życia”:

- swobodne wypowiedzi uczniów na temat przygód bohaterów filmu oraz spotkania z żółwiem On-To-Wie
- próba wyjaśnienia znaczenia imienia żółwia
- zapowiedź niespodzianki po odczytaniu szyfru

2 „Terrarium” – rozwiązywanie szyfru geometrycznego:

- prezentacja klucza do odczytania szyfru



- prezentacja zaszyfrowanego wyrazu
- próby samodzielnego odczytania zaszyfrowanego wyrazu
- zapoznanie ze sposobem odczytania szyfru
- odczytanie rozwiązania: TERRARIUM



3 „Co to jest terrarium?” – burza mózgów:

- przypomnienie zasad uczestnictwa w burzy mózgów
- swobodne zgłaszanie pomysłów i wymiana poglądów
- podsumowanie wypowiedzi uczniów
 - Terrarium to pomieszczenie o ścianach z siatki lub szkła, przystosowane do hodowania zwierząt lądowych lub ziemno-wodnych.
 - Akwarium to szklany zbiornik na wodę służący do obserwacji i hodowli zwierząt i roślin wodnych.
 - Wiwarium to ogólna nazwa sztucznego pomieszczenia służącego do przetrzymywania drobnych zwierząt lub roślin w warunkach maksymalnie zbliżonych do naturalnych, w celu ich prezentacji, chowu, hodowli lub badań.
 - Akwaterrarium to odmiana wiwarium zawierająca wycinek przestrzeni wodnej i część służącą jako ląd. Przeznaczone do hodowli zwierząt wodno-lądowych takich jak np. żółwie wodno-lądowe. Najczęściej jest to akwarium wypełnione wodą, a część lądową stanowi podwieszana lub pływająca wysypka, bądź wystające z wody góry kamieni lub korzenie.
- oglądanie terrarium
 - dzielenie się spostrzeżeniami na temat elementów wyposażenia zbiornika i ich przeznaczenia (filtry, grzałka, oświetlenie), podłoże, miseczka z jedzeniem i wodą

4 „Terrarium” – obserwacja żółwia:

- opisywanie wyglądu żółwia
- poznanie podstawowych zasad hodowli żółwi
- zachęcenie do systematycznej opieki nad żółwiem i obserwacji

5 „Żółwie i żółwiki” – oglądanie filmu edukacyjnego VOD/TVP (12'10):

https://vod.tvp.pl/video/i-kudlate-i-laciate_zolwie-i-zolwiki_1059443



- opisywanie różnic i podobieństw między żółwiami
- zapoznanie ze sposobem poruszania się i odżywiania żółwi
- zwrócenie uwagi na przystosowanie żółwi do środowiska przyrodniczego, w którym żyją
- poznanie nazw gatunkowych wybranych żółwi oraz miejsca ich występowania
- poznanie wyglądu i nazwy żółwia występującego na terenie Polski
- zapoznanie z potrzebą ochrony gatunkowej żółwi

Żółwie charakteryzują się obecnością pancerza chroniącego cały tułów. Wśród żółwi spotyka się zwierzęta zarówno mięsożerne, jak i roślinożerne, wodne i lądowe. Mają rogowy dziób, w którym zamiast zębów są ostre rogowe listwy na krawędziach szczęki i żuchwy, które u gatunków mięsożernych są ostre jak noże, a działają jak nożyce, natomiast u gatunków roślinożernych ich zewnętrzne krawędzie są ząbkowane co ułatwia im odgryzanie twardych, zdrewniałych części roślin. Wszystkie żółwie są jajorodne; samice kopią tylnymi odnóżami dołki w gruncie, gdzie znoszą jaja. Występują na wszystkich kontynentach z wyjątkiem Antarktydy. Jedynym żółwiem występującym na terenie Polski w granicach swojego naturalnego obszaru występowania jest żółw błotny.



6 „Żółwie” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania (wg Klaus W. Vopla):

- uczniowie spacerują na czworakach po dywanie i wyobrażają sobie, że są żółwiami
- kiedy usłyszą klaśnięcie, zatrzymują się i chowają w swoich pancerzach (podnoszą wysoko barki i przyciskają brodę do klatki piersiowej)
- gdy jest cicho, wolno wyciągają szyje ze swoich skorup i podnoszą powoli głowy do góry, rozglądając się dookoła, czy są bezpieczne

7 „Jakie to zwierzę?” – puzzle online:

<https://puzzlefactory.pl/pl/puzzle/graj/zwierzeta/308480-jakie-to-zwierz%C4%99#4x3>*

- wybieranie stopnia trudności (24 elementy)
- układanie puzzli
- sprawdzenie poprawności wykonania zadania



8 „Droga żółwia” – labirynt:

<https://kwiecien.academy/wp-content/uploads/2021/05/labirynt-zo%CC%81wie.pdf>*

- szukanie i rysowanie drogi w labiryncie
- sprawdzenie poprawności wykonania zadania



9 „Kolorowe żółwie” – klasyfikowanie według wzoru:

<https://kwiecien.academy/wp-content/uploads/2021/05/zolw-karty-pracy.pdf>*

- porównywanie wyglądu żółwi
- wycinanie i wklejanie cyfr w odpowiednie miejsca
- sprawdzenie poprawności wykonania zadania



10 „Kto prędko, kto powoli?” – słuchanie opowiadania Wiwry Badalskiej ilustrowanego sylwetami zwierząt:

- określanie, które ze zwierząt było szybsze, które wolniejsze, które porusza się prędko, a które powoli
- układanie sylwet zwierząt w kolejności, zaczynając od tego, które porusza się najszybciej:
 - zając, mysz, jeż, żółw, ślimak



11 „Szybki żółw” – zabawa przy piosence:

<https://www.youtube.com/watch?v=pfw1tjp8DyM&t=5s>*

- swobodne interpretacje ruchowe



12 „Żółwie” – praca przestrzenna z wytłoczek:

<https://karolowamama.blogspot.com/2018/10/zowie-z-wytoczek-po-jajkach.html>*

- malowanie wytłoczek po jajkach na zielono
- doklejanie główek z zielonych pomponików i przyklejanie ruchomych oczek
- przyklejanie nóżek i ogonka wykonanych z pozaginanych kreatywnych drucików
- umieszczenie żółwi w terrarium z aranżacją środowiska przyrodniczego
- prace porządkowe
- podsumowanie działań i osiągnięć uczniów
- zorganizowanie wystawy prac



„LATAJĄCA CHMURA”

Cele ogólne:

- wzbogacanie wiadomości na temat powstawania i rodzajów chmur
- rozwijanie umiejętności obserwowania, prowadzenia i analizy prostych doświadczeń przyrodniczych oraz wiązania przyczyny ze skutkiem
- budzenie zaciekawienia otaczającym światem
- rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych

Cele operacyjne:

Uczeń:

- wie, jak tworzą się chmury i z czego są zbudowane
- rozpoznaje chmury pierzaste, kłębiaste i warstwowe
- prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, dokonuje ich analizy i wyciąga wnioski
- komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia
- uczestniczy w rozmowach: udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie
- wykonuje zadania na tablicy interaktywnej
- rozwija spostrzegawczość wzrokową
- doskonali koordynację wzrokowo-ruchową
- współpracuje z innymi, dążąc do wykonania zadania
- przestrzega ustalonych reguł zabawy
- aktywnie uczestniczy w proponowanych działaniach

Formy pracy:

indywidualna, zespołowa i grupowa

Środki dydaktyczne:

komputer z dostępem do internetu, tablica interaktywna, materiały do zabawy badawczej (balonik, szklana butelka, dwa naczynia nieco większe od butelki), doświadczenia (plastikowa butelka z nakrętką, woda, zapalki), pracy plastycznej (duże arkusze niebieskiego papieru, biała farba, waciki kosmetyczne)

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

- 1 Nawiązanie do filmu „Kopciuszek i Kamień Życia”:
 - swobodne wypowiedzi uczniów na temat przygód bohaterów filmu i ich podróży na chmurce Waciku

- 2 „Chmury” – wideo edukacyjne (1:54’):

<https://www.youtube.com/watch?v=PVGjzJYrMdM>

- dzielenie się spostrzeżeniami na temat powstawania i rodzajów chmur
- opisywanie ich wyglądu



- 3 „Czym są chmury?” – burza mózgów:

- zapoznanie dzieci z zasadami uczestnictwa w burzy mózgów
- swobodne zgłaszanie pomysłów i wymiana poglądów
- podsumowanie wypowiedzi uczniów

- Chmura to skupisko kropelek wody albo kryształków lodu lub ich mieszaniny unoszących się w atmosferze.
- Chmura to zbiorowisko milionów małych kropelek wody lub kryształków lodu. Każdy gaz charakteryzuje się tym, że gdy jest cieplejszy, unosi się w górę, a gdy jest zimny, opada w dół. Tak też jest z powietrzem. Podczas słonecznego dnia nagrzewa się ziemia, która z kolei podgrzewa znajdujące się nad nią powietrze. Gdy ziemia, a za jej sprawą również powietrze nagrzeją się odpowiednio mocno, wtedy powietrze wędruje w górę – powstaje tzw. prąd wstępujący. Takie powietrze również zawiera parę wodną. Następnie zgodnie z zasadą, że im wyżej, tym zimniej, powietrze wraz z parą wodną ochładza się. Jeżeli para schłodzi się odpowiednio mocno, wtedy może zacząć się skraplać, lecz aby doszło do skroplenia, to w powietrzu muszą znajdować się tzw. jądra kondensacji. Wysoko na niebie tworzą się skupiska milionów małych kropelek (pary wodnej skroplonej na jądrami kondensacji), z dołu obserwujemy je jako chmury. Jeżeli para schładza się bardzo wysoko (powyżej 6-7 km) wówczas jest tak zimna, że napotykać jądro kondensacji nie zdąży się skroplić, gdyż od razu zamraża. Wtedy tworzy się chmura złożona z kryształków lodu.

<https://wklasie.uniwersytetdziedzi.pl/>

4 „Gorące powietrze” – zabawa badawcza w zespołach:

- podział uczniów na zespoły
- przygotowanie materiałów:
 - balonik, szklana butelka, dwa naczynia nieco większe od butelki
- wykonywanie doświadczenia według instrukcji:
 - Nadmucharaj lekko balon, żeby się rozszerzył, po czym wypuść z niego powietrze.
 - Pusty balon nałóż na szklaną butelkę.
 - Wlej gorącą wodę do jednego z naczyń i włóż butelkę do naczynia z gorącą wodą.
 - Co zaobserwowałeś? (balon podnosi się)
 - Przenieś butelkę do naczynia z zimną wodą
 - Co zaobserwowałeś? (balon opada)
- dzielenie się spostrzeżeniami i wyciąganie wniosków
 - Ciepłe powietrze waży mniej i wypychane jest przez zimne na górę. Wraz z ciepłym, ulatującym do góry powietrzem wznoszą się składniki chmur, z których na odpowiedniej wysokości i przy odpowiednich zachodzących tam procesach powstaje chmura.

5 „Chmura w butelce” – doświadczenie pod kierunkiem nauczyciela:

- przygotowanie materiałów:
 - plastikowa butelka z nakrętką, woda, zapalniczka
- wykonywanie doświadczenia według instrukcji:
 - Do butelki wlej tyle wody, żeby zakrywała jej dno.
 - Zakręć butelkę i mocno potrząśnij.
 - Poproś osobę dorosłą, by zapaliła zapalniczkę
 - Kiedy zapalniczka wypali się do połowy należy zdmuchnąć płomień i wrzucić ją do butelki.
 - Natychmiast mocno zakręć butelkę.
 - Kilkakrotnie ściśnij mocno butelkę.
 - Co zaobserwowałeś?
- dzielenie się spostrzeżeniami i wyciąganie wniosków
 - W butelce znajduje się para wodna. Jej drobiny osadzają się na cząstkach pyłu (dymu) z tłoczonej zapalniczki. Ścisnąc butelkę, zwiększa się w niej ciśnienie i dochodzi do skraplania się pary wodnej i powstawania chmury.
 - Chmury powstają, gdy ciepłe, wilgotne powietrze wznosi się i ochładza, skutkiem czego para wodna się skrapla.

6 „Rodzaje chmur” – oglądanie filmu edukacyjnego (5’48):

<https://www.youtube.com/watch?v=e6l07MUptiQ>



- dzielenie się spostrzeżeniami na temat wyglądu chmur i przyczyn różnic w ich wyglądzie
 - Na niebie można ujrzeć chmury znacznie różniące się od siebie wyglądem. Budowa, kształt chmur i sposób, w jaki pokrywają niebo zależą od temperatury oraz wilgotności powietrza, wysokości, na jakiej powstają, a także od prądów powietrznych.
- zapoznanie z rodzajami chmur:
 - pierzaste, kłębiaste, warstwowe (podział ze względu na kształt)
 - niskie, średnie, wysokie (ze względu na wysokość występowania)
 - wodne, wodno-lodowe, lodowe (ze względu na budowę)

7 „Jakie to chmury?” – dobieranie obrazków:

<https://learningapps.org/19222805>



- oglądanie chmur na fotografiach
- przyporządkowanie podpisów do fotografii
- sprawdzenie poprawności wykonania zadania

8 „Chmurkowe figurki” – zabawa orientacyjno-porządkowa:

- uczniowie poruszają się w rytm muzyki po całej sali
- podczas przerwy w muzyce łączą się, tworząc chmury
- zabawę należy powtórzyć kilka razy

9 „Teatr chmur” – słuchanie piosenki w wykonaniu Piotra Fronczewskiego:

<https://www.youtube.com/watch?v=sE9X6mxtRRE>

- malowanie chmur wacikiem na dużym arkuszu niebieskiego kartonu
 - odkrywanie różnych odcieni bieli



10 „Dyzio Marzyciel” – słuchanie wiersza Julina Tuwima:

<https://www.youtube.com/watch?v=1MUZAHMpGUo>

- dzielenie się spostrzeżeniami na temat wyglądu chmur i marzeń Dyzja
- wspólne wyjaśnienie znaczenia związków frazeologicznych
 - *chodzić z głową w chmurach* – być rozkojarzonym, roztrzępłym, nieobecny, zamysłonym, myśleć nieracjonalnie
 - *bujać w obłokach* – marzyć, fantazjować
 - *być ponury jak chmura gradowa* – być w złym humorze
 - *drapacz chmur* – bardzo wysoki budynek
 - *oberwanie chmury* – krótkotrwałe, gwałtowne i bardzo obfite opady deszczu
 - *spaść z obłoków* – stać się realistą, przestać marzyć o czymś, co nie istnieje lub o czymś co się nigdy nie stanie
- zapoznanie z przysłowiem:
 - *z dużej chmury mały deszcz* – coś okazało się mniej poważne, istotne, niż się początkowo zapowiadało
- zachęcenie do obserwacji chmur podczas spaceru (kształt, kolor, wysokość)



Scenariusz zajęć opracowała mgr Wiesława Twardowska, nauczycielka wychowania przedszkolnego i nauczania początkowego.



„NA PUSTYNI”

Cele ogólne:

- zapoznanie z krajobrazem pustynnym i przyczynami powstawania pustyń
- wdrażanie do rozumienia wpływu warunków klimatycznych na różnorodność świata roślin i zwierząt
- wzbogacanie wiadomości na temat przystosowania roślin i zwierząt do życia na pustyni
- budzenie zaciekawienia otaczającym światem

Cele operacyjne:

Uczeń:

- wie, co to jest pustynia
- umie wymienić kilka typów pustyń
- wie, że Sahara jest największą pustynią na świecie
- wyjaśnia przyczyny powstawania pustyń
- wie, jakie zwierzęta i rośliny można zobaczyć na pustyni
- wie, w jaki sposób rośliny i zwierzęta przystosowały się do życia na pustyni
- rozumie wpływ warunków klimatycznych na różnorodność świata roślin i zwierząt
- odczytuje i wskazuje na mapie świata największe pustynie
- uczy się dyskusowania, wymiany zdań i argumentowania swoich wypowiedzi
- poszerza doświadczenia plastyczne
- aktywnie uczestniczy w proponowanych działaniach

Formy pracy:

indywidualna, zespołowa i grupowa

Środki dydaktyczne:

komputer z dostępem do internetu, tablica interaktywna, fotografie przedstawiające różne rodzaje pustyń, karta pracy dla każdego ucznia „Krajobraz pustynny”, materiały do pracy plastycznej (woda, piasek, mąka, sól; pędzelki, farby plakatowe, kredki ołówkowe, kartki formatu A4), mikrofala, nasiona dyni, przedmioty niezbędne na pustyni (woda, okulary przeciwsłoneczne, odzież chroniąca przed słońcem, okrycie głowy, chusta do zastonięcia twarzy w czasie wiatrów, śpiwór i ciepłe ubranie na zimne noce, kompas) i inne

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

- 1 Nawiązanie do filmu „Kopciuszek i Kamień Życia”:
 - swobodne wypowiedzi uczniów na temat głównych bohaterów filmu i ich przygód na pustyni
- 2 „Co to jest pustynia?” – burza mózgów:
 - przypomnienie zasad uczestnictwa w burzy mózgów
 - swobodne zgłaszanie pomysłów i wymiana poglądów
 - podsumowanie wypowiedzi uczniów
 - pustynia to obszar całkowicie lub prawie całkowicie pozbawiony roślinności i wody (Sj)j
 - klimat na pustyni jest wyjątkowo suchy: wysokie nasłonecznienie, małe opady; parowanie jest wielokrotnie większe niż opady; na pustyni przeważają piaski, żwir, kamienie, słone gleby

- 3 „Na pustyni” – puzzle online:
<https://puzzlefactory.pl/pl/puzzle/graj/krajobrazy/175779-pustynia#4x2>



- wybieranie stopnia trudności (8 lub 15 elementów)
- indywidualna praca uczniów
- porównywanie wyników z innymi uczniami

4 „Czy wszystkie pustynie są piaszczyste?” – oglądanie fotografii lub prezentacji multimedialnej:

<https://tiny.pl/w798k>



- zapoznanie z rodzajami pustyń (podział ze względu na podłoże)
 - pustynia piaszczysta
 - pustynia gliniasta
 - pustynia kamienista
 - pustynia żwirowa
 - pustynia solniskowa
- dzielenie się spostrzeżeniami na temat krajobrazu pustyni

5 „Krajobraz pustynny” – dobieranie wyrazów:

- zadaniem uczniów jest pokolorowanie komórek tabeli zawierających określenia związane z pustynią
- sprawdzenie poprawności wykonania zadania

las	oaza	lodowiec	kaktus
skała	renifer	palma	wodospad
piasek	jezioro	żwir	Sahara
zarośla	wydmy	wielbłąd	gęstwina

6 „Pustynie” – gra geograficzna:

https://world-geography-games.com/pl/world_deserts.html



- wskazywanie obszarów pustynnych na mapie świata
- odczytywanie nazw największych pustyń świata
- wskazywanie pustyń na mapie świata
- oglądanie fotografii przedstawiających wskazane pustynie
- opisywanie krajobrazu wskazanej pustyni
- podsumowanie osiągnięć uczniów

7 „Czy można żyć na pustyni?” – próba dyskusji:

- wymiana zdań i argumentowanie swoich wypowiedzi
- próby refleksji w odniesieniu do własnych i cudzych wypowiedzi
- podejmowanie prób obrony własnego zdania
- podsumowanie dyskusji przez nauczyciela

- Warunki panujące na pustyni są skrajnie niekorzystne, a nawet niebezpieczne dla życia człowieka i większości organizmów. Na pustyni można jednak przeżyć. Niektóre rośliny i zwierzęta przystosowały się do warunków gorących pustyń. Do przeżycia na pustyni przystosowali się także ludzie, którzy często przez nią wędrują. Ludzie pustyni, tacy jak Berberowie, zajmują się transportem towarów przez pustynię. Wykorzystują do tego odporne na suszę wielbłądy. Pustynię przemierzają w karawanach tworzonych dla bezpieczeństwa, gdyż samotna wędrowka przez pustynię jest bardzo niebezpieczna.
- Roślinność porastająca pustynie jest unikalną roślinnością o charakterze stałym. Cechuje ją duża wytrzymałość na działanie niekorzystnych elementów pogodowych. Przystosowanie roślin do panujących warunków polega na wykształceniu grubych łodyg, braku liści oraz wytworzeniu twardych kolców tkanek gromadzących zapasy wody (np. kaktusy).

8 „Na pustynię wyruszamy” – słuchanie wiersza B. Formy:

http://www.rokwprzedszkolu.pl/index.php?f=wie_56_00116&k=k0203&d=wie



- przygotowanie zestawu podróźniczego – segregowanie zgromadzonych przedmiotów

- wybieranie przedmiotów, które będą niezbędne na pustyni
 - woda, okulary przeciwsłoneczne, odzież chroniąca przed słońcem, okrycie głowy, chusta do zasłonięcia twarzy w czasie wiatrów, śpiwór i ciepłe ubranie na zimne noce, kompas, itp.

9 „Karawana” – zabawa ruchowa:

- uczniowie zajmują miejsca na krzeselkach w kole
- jeden z uczniów zajmuje miejsce w środku koła
- uczniowie recytują tekst rymowanki:

*Przez wielką Saharę wielbłądy z trudem szły,
a do tej karawany dołącz też i ty!*

- każdy kolejny uczeń wybiera następnego uczestnika karawany
- zabawa trwa dotąd, aż zostaną wybrani wszyscy uczestnicy zabawy

10 „Pustynna matematyka” – zabawa matematyczna:

- uczniowie ustawiają się w kręgu
- nauczyciel idzie wokół okręgu i recytuje rymowankę, rozsypując nasiona dyni
- zadaniem uczniów jest zebranie i policzenie zebranych nasion
- porównywanie ilości zebranych nasion (kto zebrał najwięcej?)
- zabawę można powtórzyć kilka razy

Przez tropiki, przez pustynię
toczył zając wielką dynię.
Toczył, toczył dynię w dół,
pękła dynia mu na pół!

Pestki się z niej wysypały,
więc je zbierał przez dzień cały.
Raz, dwa, trzy! Raz, dwa, trzy!
Ile pestek zbierzesz ty?

11 „Tajemnice pustyni” – oglądanie filmu edukacyjnego (4’54):

<https://www.youtube.com/watch?v=mAya4O4gHYg> * 



- swobodne wypowiedzi uczniów na temat powstawania pustyni, przystosowania zwierząt i roślin do warunków życia
- zwrócenie uwagi na wpływ warunków klimatycznych na różnorodność świata roślin i zwierząt
- wspólne rozwiązywanie mini-quizu

12 „Zamek Królowej Pustyni” – praca plastyczna 3D:

<https://www.youtube.com/watch?v=hTNpXOC1kXA&t=3s> * 



- samodzielne szkicowanie zamku Królowej Pustyni
- przygotowanie masy plastycznej
 - łączenie składników masy w proporcji 1:1 (woda, mąka, sól i piasek)
 - dokładne mieszanie i wyrabianie masy
- nakładanie masy plastycznej na rysunek zamku za pomocą twardego pędzelka
- gotowe prace należy włożyć do mikrofalni na około 1-2 minuty na 800 W
- po wyjęciu z mikrofalni malowanie tła farbami plakatowymi
- podsumowanie działań i osiągnięć uczniów
- zorganizowanie wystawy prac

Scenariusz zajęć opracowała mgr Wiesława Twardowska, nauczycielka wychowania przedszkolnego i nauczania początkowego.

„JAK ZNALEŹĆ PRZYJACIELA?”

Cele ogólne:

- uświadomienie znaczenia przyjaźni w życiu każdego człowieka
- rozwijanie umiejętności nawiązywania i podtrzymywania relacji rówieśniczych
- kształtowanie pozytywnych cech charakteru, które sprzyjają przyjaźni
- wprowadzanie w świat wartości

Cele operacyjne:

Uczeń:

- potrafi zdefiniować słowo przyjaźń
- wie, dlaczego warto mieć przyjaciół
- rozumie potrzebę zawierania i pielęgnowania przyjaźni
- wymienia cechy prawdziwego przyjaciela
- wyszukuje wyrazy opisujące cechy przyjaciela
- ocenia postępowanie bohaterów opowiadania i filmu
- umie pozyskać przyjaciół i wie, jak postępować, żeby ich nie stracić
- nawiązuje życzliwe relacje z kolegami
- uczy się dyskusowania, wymiany zdań i argumentowania swoich wypowiedzi
- zgodnie współdziała w grupie rówieśniczej
- potrafi odczytać program offline utworzony przy pomocy symboli graficznych
- dobiera pary znanych przyjaciół
- bawi się przy muzyce
- aktywnie uczestniczy w proponowanych działaniach

Formy pracy:

indywidualna, zespołowa i grupowa

Środki dydaktyczne:

komputer z dostępem do internetu, tablica interaktywna, karteczki z wyrazami opisującymi prawdziwego przyjaciela, obrazek przedstawiający słońce, napis PRZYJACIEL, duża gazeta, 2 linki gimnastyczne, karty pracy dla każdego ucznia „Znajdź przyjaciela”

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

- 1 Nawiązanie do filmu „Kopciuszek i Kamień Życia”:
 - swobodne wypowiedzi uczniów na temat przygód głównych bohaterów filmu i ich przyjaźni
- 2 „Co to jest przyjaźń?” – burza mózgów:
 - przypomnienie zasad uczestnictwa w burzy mózgów:
 - swobodne zgłaszanie pomysłów i wymiana poglądów
 - podsumowanie wypowiedzi uczniów
 - przyjaźń to bliskie, serdeczne stosunki z kimś oparte na wzajemnej życzliwości i zaufaniu (Sjp)
- 3 „Iskierka przyjaźni” – zabawa integracyjna:
 - uczniowie tworzą koło podając sobie ręce
 - nauczyciel wysłał iskierkę przyjaźni recytując tekst: Iskierkę przyjaźni puszczam w krąg, niech trafi do moich rąk
 - uczniowie przekazują sobie *iskierkę przyjaźni* poprzez uścisk ręki

4 „Chcę mieć przyjaciela” – słuchanie opowiadania Danuty Wawiłow (10’34):

https://www.youtube.com/watch?v=G89J_ZTksI



- swobodne wypowiedzi na temat postępowania dziewczynek oraz zachowania chłopców
- próba wyjaśnienia, dlaczego warto mieć przyjaciela i na czym polega prawdziwa przyjaźń

5 „Jakie są cechy dobrego przyjaciela?” – metoda aktywizująca Słoneczko:

- nauczyciel umieszcza na tablicy karteczki z wyrazami: serdeczny, życzliwy, koleżeński, troskliwy, pomocny, lojalny, uczynny, szczery, złośliwy, nieuczciwy, podstępny, chciwy, ...
- zadaniem uczniów jest wybranie tych karteczek, które opisują prawdziwego przyjaciela i umieszczenie ich w postaci promyczków wokół słoneczka z napisem PRZYJACIEL
- podsumowanie działań uczniów



6 „Cechy przyjaciela” – wykreślanka:

<https://learningapps.org/774415>

- wyszukiwanie i wykreślanie wyrazów nazywających cechy, którymi powinien odznaczać się każdy przyjaciel
- odczytanie wyrazów
- sprawdzenie poprawności wykonania zadania

7 „Przyjaciel” – zabawa typu „koło fortuny”:

<https://wordwall.net/pl/resource/1963858/przyja%C5%BA%C5%84>



- uczniowie kręcą kołem i kończą rozpoczęte zdanie

8 „Jak należy zachować się, aby znaleźć przyjaciela?” – próba dyskusji:

- wymiana zdań i argumentowanie swoich wypowiedzi
- próby refleksji w odniesieniu do własnych i cudzych wypowiedzi
- podejmowanie prób obrony własnego zdania
- podsumowanie dyskusji przez nauczyciela
 - nie obarczajmy winą za swoje nastroje innych
 - nie mówimy nieprzyjemnych słów innym tylko dlatego, aby było im smutno
 - uśmiechajmy się do ludzi
 - słuchajmy, o czym mówią, nie narzucajmy swojego zdania, okazujmy zainteresowanie
 - nie obiecujemy tego, czego nie możemy zrealizować
 - starajmy się pomagać, bądźmy uprzejmi
 - nie obrażajmy się, gdy ktoś zwróci nam uwagę – możliwe, że to on ma rację
 - nauczmy się przyznawać do błędów



9 „Przeprawa przez rzekę” – zabawa integracyjna:

- nauczyciel rozkłada na podłodze dużą gazetę i dwie linki gimnastyczne, a następnie prosi uczniów, aby wyobrazili sobie, że to jest tratwa na środku rzeki
- zadaniem uczniów jest dostanie się po tratwie na drugi brzeg rzeki w taki sposób, żeby się nie zmoczyć
- po każdej rundzie nauczyciel składa gazetę na pół dla utrudnienia przeprawy
- nauczyciel podkreśla gotowość uczniów do wzajemnej pomocy

10 „Szukam przyjaciela” – zabawa integracyjna:

<https://www.youtube.com/watch?v=GVhy0xp4pbg>

<https://www.youtube.com/watch?v=Kz4Cbko3124>



- uczniowie spacerują wokół sali, wykonując kolejne czynności

*Szu, szu, szu, szu, szu, szu, szu, szu, szu,
szukam przyjaciela (uczniowie spacerują w kole).
Witaj, witaj (witają się przez podanie ręki)
i do zobaczenia. Pa. (uderzają dłońią w podniesioną dłoń kolegi)*

11 „Przyjaciele” – łączenie w pary:

<https://wordwall.net/pl/resource/2732191/przyja%C5%BA%C5%84>

- dobieranie słów kluczowych do opisu
- sprawdzenie poprawności odpowiedzi



12 „Znajdź przyjaciela” – kodowanie:

<https://przedszkouczek.pl/wp-content/uploads/2020/05/ZaprowadzDzieckoDoPrzyjaciolKodowanie.pdf>

- rysowanie drogi dziewczynki do przyjaciół zgodnie z zamieszczonym kodem
- sprawdzenie poprawności wykonania zadania
- podsumowanie działań i osiągnięć uczniów



Scenariusz zajęć opracowała mgr Wiesława Twardowska, nauczycielka wychowania przedszkolnego i nauczania początkowego.





KINOŚWIAT

A CANAL+ COMPANY

www.kinoswiatedukacji.pl

Materiały dydaktyczne, informacje o pokazach dla szkół:

Irena Kruglicz-Kamińska
Specjalista ds. edukacji filmowej
Kino Świat Sp. z o. o., ul. Belwederska 20/22, 00-762 Warszawa

tel. kom. +48 728 302 018
e-mail: irena.kaminska@kinoswiat.pl

Opracowanie graficzne Marek Mantużyk, strefaweb.pl

STREFAWeb.pl